



1923 PILLAGE (Plunder) de George B. Seitz avec Pearl White



1931 L'HONNEUR DE LA FAMILLE (Honor of the Family) de Lloyd Bacon avec Bebe Daniels



1931 EXPENSIVE WOMEN de Hobart Henley avec Dolores Costello



1932 UNDER EIGHTEEN d'Archie Mayo avec Marian Marsh



1932 THE WOMAN FROM MONTE CARLO de M. Curtiz avec W. Huston Lil Dagover, R. Warwick



1932 BEAUTY AND THE BOSS de Roy del Ruth avec David Manners, Marian Marsh



1932 THE MOUTHPIECE de James Flood et Elliott Nugent avec Aline MacMahon



1932 SKYSCRAPER SOULS d'Edgar Selwyn avec Maureen O'Sullivan



1932 THE DARK HORSE d'Alfred E. Green avec Bette Davis, Frank McHugh



1932 UNE ALLUMETTE POUR TROIS (Three on a Match) de Mervyn LeRoy avec Kay Francis



1933 THE MATCH KING de Howard Bretherton et William Keighley avec Lili Damita



1933 ENTRÉE DES EMPLOYÉS (Employee's Entrance) de Roy del Ruth avec Loretta Young



1933 CHANDRA (The Mind Reader) de Roy del Ruth avec Constance Cummings



1933 CHERCHEUSES D'OR DE 1933 (Gold Diggers of 1933) de M. LeRoy avec Joan Blondell



1933 GRANDE DAME D'UN JOUR (Lady for a Day) de Frank Capra avec May Robson



1934 LE BORD DU LIT (Bedside) de Robert Florey avec Jean Muir



1934 UPPERWORLD de Roy del Ruth avec Mary Astor



1934 SMARTY (Smarty) de Robert Florey avec Joan Blondell



1934 DOCTEUR MONICA (Dr Monica) de William Keighley avec Kay Francis



1934 THE DRAGON MURDER CASE de H. Bruce Humberstone avec Margaret Lindsay



1934 THE CASE OF THE HOWLING DOG d'Alan Crosland avec Helen Trenholme



1934 CLÉOPATRE (Cleopatra) de Cecil B. De Mille avec Claudette Colbert



1934 IMAGES DE LA VIE (Imitation of Life) de John M. Stahl avec Rochelle Hudson, Claudette Colbert



1934 MARIAGE SECRET (The Secret Bride) de William Dieterle avec Barbara Stanwyck



1935 SUR LE VELOURS (Living On the Velvet) de Frank Borzage avec Kay Francis



1935 THE WIDOW FROM MONTE CARLO d'Albert Greville Collins avec Louise Fazenda



1936 TIME SQUARE PLAYBOY de William McGann avec Gene Lockhart, June Travis



1936 SATAN MET A LADY de William Dieterle avec Bette Davis



1936 THE CASE OF THE VELVET CLAWS de William Clemens avec Claire Dodd



1936 EN SCÈNE (Stage Struck) de Busby Berkeley avec Joan Blondell, Dick Powell



1936 GO WEST, YOUNG MAN de Henry Hathaway avec Mae West



1937 BANNI (Outcast) de Robert Florey avec Karen Morley



1937 MIDNIGHT MADONNA de James Flood avec Kitty Clandy, Mady Correll



1937 L'ESPIONNE DE CASTILLE (The Firefly) de Robert Z. Leonard avec Janette MacDonald



1937 MADAME X (Madame X) de Sam Wood avec Gladys George



1938 ARSENE LUPIN RETURNS de G. Fitzmaurice avec Virginia Bruce, Melvyn Douglas



1938 THE FIRST HUNDRED YEARS de Richard Thorpe avec Virginia Bruce



1938 FEMMES DÉLAISSÉES (Wives under Suspicion) de James Whale avec Gail Patrick



1939 THE LONE WOLF SPY HUNT de Peter Godfrey avec Ida Lupino, Rita Hayworth



1939 DÎNER D'AFFAIRES (Daytime Wife) de G. Ratoff avec T. Power, L. Darnell, B. Barnes



1940 THE LONE WOLF MEETS A LADY de Sidney Salkow avec Jean Muir



1941 L'APPEL DU NORD (Wild Geese Calling) de John Brahm avec Joan Bennett



1941 LE LOUP-GAROU (The Wolf Man) de G. Waggner avec Claude Rains, Lon Chaney Jr



1942 SECRETS OF THE LONE WOLF d'Edward Dmytryk avec Ruth Ford, Roger Clark



1942 WILD BILL HICKOK RIDES de Ray Enright avec Constance Bennett



1945 ÉTRANGE ILLUSION (Strange Illusion) d'Edgar G. Ulmer avec Sally Eilers



1946 FRAYEUR (Fear) d'Alfred Zeisler avec Peter Cookson



1947 BEL-AMI (The Private Affairs of Bel-Ami) d'Albert Lewin avec George Sanders